



Erasmus+



MENTOR - Mentoria entre professores do ensino básico e secundário

**Project and agreement number :
2014-1-PL01-KA200-003335**

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.



O que é um conflito?

Conflito Vs desacordo:

Um conflito é um desacordo no qual as duas partes envolvidas sentem que as suas necessidades ou interesses pessoais são ameaçados. Este sentido de ameaça distingue um conflito de um simples desacordo.

Quando duas pessoas discordam num tema, tentam persuader o outro sem colocar a relação em risco.

Contudo, quando se sentem ameaçados de alguma forma (física, mental ou moralmente), têm necessidade de se defender e o desacordo torna-se um conflito (Harry Wene Behrman, 1998).



Image courtesy of bplanet at FreeDigitalPhotos.net

1. **Competição:** cada pessoa quer sair do conflito como vencedor, focado em ganhar ao outro.
2. **Retirada:** um dos dois afasta-se do conflito de modo a terminá-lo.
3. **Evitamento:** um dos dois evita o conflito de todas as maneiras possíveis, porque não quer lidar com as consequências.



Erasmus+

OS CINCO TIPOS DE
COMPORTAMENTOS
DE RESOLUÇÃO DE
CONFLITO MAIS
COMUNS





OS CINCO TIPOS DE COMPORTAMENTOS DE RESOLUÇÃO DE CONFLITO MAIS COMUNS



Image courtesy of Stuart Miles at FreeDigitalPhotos.net

4. Negociação: Ambas as partes tomam um passo atrás e acabam por chegar a um mútuo acordo.

5. Colaboração: Através da discussão, são desenvolvidas novas ideias e novas perspetivas. A relação é fortalecida.

(Harry Webne-Behrman, 1998).

As escolas são lugares onde pessoas diferentes se conhecem. A diferença pode ser:

- Cultural
- Social
- Económica
- Religiosa
- De capacidades/ competências
- Diferenças individuais (contexto familiar, experiências e opiniões pessoais);
- Até a diferença do aspeto físico pode ser relevante, especialmente entre jovens.



Image courtesy of stockimages at FreeDigitalPhotos.net

(Townley A., 1994, DeJong W., 1994).



Erasmus+

**CAUSAS DE
CONFLITO NA
SALA DE AULA**



MENTORING



O DILEMA DO PROFESSOR: FINGIR QUE NÃO VIU ou TOMAR AÇÃO?

- Ouvir cuidadosamente ambos os lados;
- Procurar a causa;
- Tentar ser neutro e justo;
- Respeitar a dignidade de ambos os estudantes;
- Estimar a seriedade do conflito e agir em conformidade;

a. **Fácil de resolver**, os estudantes estão calmos e dispostos a discutir sobre o problema e resolvê-lo em frente da turma.

b. **Difícil**, os estudantes estão agitados e chateados, eles precisam de tempo para acalmar e discutir mais tarde sobre o que aconteceu em privado.



Image courtesy of Stuart Miles at FreeDigitalPhotos.net