



Erasmus+



# MENTOR - MENTORIA ENTRE PROFESSORES DO ENSINO BÁSICO E SECUNDÁRIO

**Project and agreement number :**

**2014-1-PL01-KA200-003335**

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.



# DICAS PRÁTICAS: ROLE – PLAYING.

## **Junte os estudantes em pares e sugira role plays:**

- Aprendem regras de comunicação reais;
- Como assumem diferentes personagens, aprendem a colocar-se no lugar do outro;
- Experimentam um outro ponto de vista;
- Respeitam os momentos distintos de ouvir e de falar;
- Tornam-se mais objetivos;
- Aprendem a RESPEITAR e a AUTO-RESPEITAR.



## **Desafie os seus alunos a analisar os incidentes e conflitos que testemunharam ou nos quais foram pessoalmente envolvidos**

- Os estudantes são convidados a ter um diário dos conflitos;
- Escrevem os incidentes, os factos, mas não os nomes dos estudantes envolvidos;
- Descrevem as reações de cada um dos intervenientes;
- Avaliam os comportamentos de cada um positiva ou negativamente;
- Reportam como o conflito terminou;
- Sugerem a sua própria resolução, se o desejarem.



Erasmus+

## **DICAS PRÁTICAS: ANÁLISE/ OBSERVAÇÃO**



Image courtesy of photoraizd at FreeDigitalPhotos.net



MENTORING



## DICAS PRÁTICAS: OUVIR

**Muitos conflitos iniciam por causa de mal entendidos e por problemas de comunicação. É importante promover nos estudantes a capacidade de escuta ativa.**

Ensine aos estudantes o poder da escuta ativa.

- Olhar diretamente para o interlocutor e manter o contacto ocular;
- Deixar falar sem interromper;
- Colocar questões;
- Não dar conselhos ou oferecer sugestões que não foram solicitadas;
- Dar reforço positivo, sorrindo ou dizendo o que entendeu pelas suas próprias palavras.



**Quando houver um conflito na sala de aula, sente os estudantes envolvidos e peça-lhes que escrevam sobre o mesmo.**

- Serve de time-out;
- Ajuda a refletir sobre o incidente;
- Escrevem sobre os sentimentos;
- Escrevem sobre as suas reações;
- Pergunte-lhes 3 coisas que fariam de forma diferente;
- Aprendem com os seus erros.



Image courtesy of Prawny at FreeDigitalPhotos.net

<http://education.cu-portland.edu/blog/teaching-strategies/4-effective-conflict-resolution-strategies-in-the-classroom/>



**Erasmus+**

**DICAS  
PRÁTICAS:  
ESCREVER  
SOBRE O  
CONFLITO**



MENTORING



## Conclusões.

**Uma sala de aula livre de pensamentos negativos e de conflitos é mais criativa e facilitadora do sucesso. Por este motivo, é sugerido um contrato entre o professor e os estudantes no início do ano escolar.**

Este ano, eu vou tentar:

- Colocar-me no lugar dos outros;
- Ouvir cuidadosamente;
- Aceitar as particularidades dos outros estudantes;
- Respeitar os limites dos outros;
- Cooperar;
- Estar aberto a outras opiniões;
- Encorajar os outros com um sorriso;
- Controlar o meu mau humor;
- RESPEITAR;
- Evitar queixar-me, criticar os outros sem motivos ou minimizar os esforços realizados pelos meus colegas.



Image courtesy of rattigon at FreeDigitalPhotos.net

**Pelo contrário, vou agir de  
forma criativa!**

<http://www.eduportal.gr/kales-praktikes-gia-tin-kalliergia-thetikou-klimatos-sti-scholiki-kinotita/>



**Conclusões.**



MENTORING