



Erasmus+



MENTOR - MENTORIA ENTRE PROFESSORES DO ENSINO BÁSICO E SECUNDÁRIO

Project and agreement number :

2014-1-PL01-KA200-003335

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.



DICAS PRÁTICAS: ROLE – PLAYING.

Junte os estudantes em pares e sugira role plays:

- Aprendem regras de comunicação reais;
- Como assumem diferentes personagens, aprendem a colocar-se no lugar do outro;
- Experimentam um outro ponto de vista;
- Respeitam os momentos distintos de ouvir e de falar;
- Tornam-se mais objetivos;
- Aprendem a RESPEITAR e a AUTO-RESPEITAR.



Desafie os seus alunos a analisar os incidentes e conflitos que testemunharam ou nos quais foram pessoalmente envolvidos

- Os estudantes são convidados a ter um diário dos conflitos;
- Escrevem os incidentes, os factos, mas não os nomes dos estudantes envolvidos;
- Descrevem as reações de cada um dos intervenientes;
- Avaliam os comportamentos de cada um positiva ou negativamente;
- Reportam como o conflito terminou;
- Sugerem a sua própria resolução, se o desejarem.



Erasmus+

DICAS PRÁTICAS: ANÁLISE/ OBSERVAÇÃO



Image courtesy of photoraizd at FreeDigitalPhotos.net



MENTORING



DICAS PRÁTICAS: OUVIR

Muitos conflitos iniciam por causa de mal entendidos e por problemas de comunicação. É importante promover nos estudantes a capacidade de escuta ativa.

Ensine aos estudantes o poder da escuta ativa.

- Olhar diretamente para o interlocutor e manter o contacto ocular;
- Deixar falar sem interromper;
- Colocar questões;
- Não dar conselhos ou oferecer sugestões que não foram solicitadas;
- Dar reforço positivo, sorrindo ou dizendo o que entendeu pelas suas próprias palavras.



Quando houver um conflito na sala de aula, sente os estudantes envolvidos e peça-lhes que escrevam sobre o mesmo.

- Serve de time-out;
- Ajuda a refletir sobre o incidente;
- Escrevem sobre os sentimentos;
- Escrevem sobre as suas reações;
- Pergunte-lhes 3 coisas que fariam de forma diferente;
- Aprendem com os seus erros.



<http://education.cu-portland.edu/blog/teaching-strategies/4-effective-conflict-resolution-strategies-in-the-classroom/>

**DICAS
PRÁTICAS:
ESCREVER
SOBRE O
CONFLITO**





Conclusões.

Uma sala de aula livre de pensamentos negativos e de conflitos é mais criativa e facilitadora do sucesso. Por este motivo, é sugerido um contrato entre o professor e os estudantes no início do ano escolar.

Este ano, eu vou tentar:

- Colocar-me no lugar dos outros;
- Ouvir cuidadosamente;
- Aceitar as particularidades dos outros estudantes;
- Respeitar os limites dos outros;
- Cooperar;
- Estar aberto a outras opiniões;
- Encorajar os outros com um sorriso;
- Controlar o meu mau humor;
- RESPEITAR;
- Evitar queixar-me, criticar os outros sem motivos ou minimizar os esforços realizados pelos meus colegas.



Image courtesy of rattigon at FreeDigitalPhotos.net

**Pelo contrário, vou agir de
forma criativa!**

<http://www.eduportal.gr/kales-praktikes-gia-tin-kalliergia-thetikou-klimatos-sti-scholiki-kinotita/>



Conclusões.

